

Vårgårda Bibliotek

detta händer i oktober



Tisdagar, kl. 14.30-16.00 **Språkcafé - i samarbete med Vårgårda FN-förening** Alla är välkomna till biblioteket för fika och samtal. Kom och lär känna nya människor i alla åldrar!



Foto: Borås stadsbibliotek

12/9-6/10 Utställning : Romer i Sjuhärad Det finns många Sjuhäradsbor med romskt ursprung. Hur ser deras liv ut? Här får du bland annat möta Ester, Galina, Monica, Arne, Susann och Kurt. Tillsammans har de skapat utställningen Romer i Sjuhärad där de delar med sig av sina livsberättelser. Du får även en historisk tillbakablick av hur resanderomer behandlades i Sjuhärad – för inte jättelänge sedan. Utställningen är producerad av Kulturkontoret i Borås tillsammans med resanderomer, nyanlända romer och finska romer samt EU-migranter i Borås och Sjuhärad.

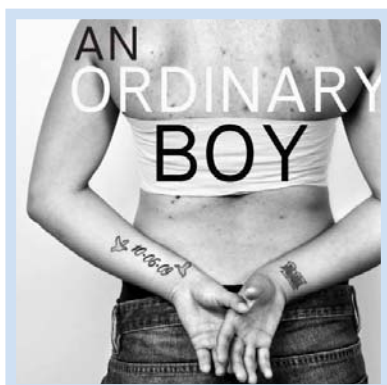


Foto: anordinaryboy.net

11-/10-7/11 Utställning: An ordinary boy Vad ser du när du blickar in i en spegel? Troligen är det du själv som tittar tillbaka på dig. Men vad gör du när din spegelbild inte stämmer överens med den du är? Under två decennier levde André Olofsson i en gestalt som inte var hans egen. Sedan stod sanningen mycket klar för honom: den enda möjligheten för att orka leva vidare var att korrigera det som var så fel – hans kropp. En bildutställning om transsexualism.



13/10, kl. 17-18 Digitalt dropin Har du funderat på det här med Facebook? Kommer du inte riktigt igång med din e-post? Kom och lär dig låna e-böcker, använda lånekort i mobilen och lös andra digitala biblioteksfrågor!



Foto: CC0 1.0 universell (CC0 1.0)

25/10, kl. 18.30 Musikcafé Musikskolans elever spelar och sjunger. Fika finns till försäljning. Alla är välkomna!

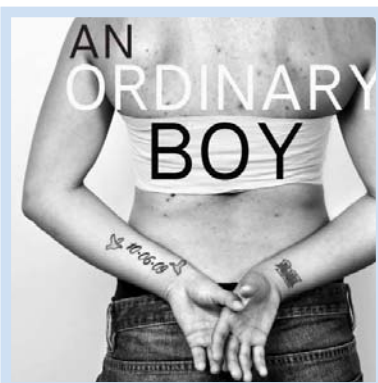


Foto: anordinaryboy.net

27/10, kl. 18.00 Föreläsning: An ordinary boy Vad ser du när du blickar in i en spegel? Troligen är det du själv som tittar tillbaka på dig. Men vad gör du när din spegelbild inte stämmer överens med den du är? Under två decennier levde André Olofsson i en gestalt som inte var hans egen. Sedan stod sanningen mycket klar för honom: den enda möjligheten för att orka leva vidare var att korrigera det som var så fel – hans kropp. Med utgångspunkt från Ciprian Gorgas fotografier delar André med sig av sin personliga berättelse som vävs samman med grundläggande fakta om könskorrigering.